

2024年粵港澳



Concurso Criativo do Dia Mundial do Livro 23.04.2024 - Província de Guangdong, Hong Kong e Macau (Região de Macau) 創作比賽(澳門區)

初中組 初一 ▶ 初三

廖菲

濠江中學

由狼引夢，活在當下

冠軍

不戀過去，不懼將來 —— 題記

談上讀書，我會想到蘇軾筆下的“粗繒大布裹生涯，腹有詩書氣自華，”在詩人的如椽巨筆之下，可見多讀書是一件多麼儒雅的事。而讀書的用處不僅是由外而內的，“昨日鄰家乞新火，曉窗分與讀書燈，”詩中充實和滿足的踏實感，是一種活在當下的態度。

書讀百遍其義自見。書就是要讀得透徹，方能悟盡人生百態。我愛讀動物小說，因為它毫無遮掩真實地寫出了醜陋與美麗融於一體。

《狼王夢》中的母狼迫切地想讓所有的孩子實現“狼王夢”。何為夢，既真實，又虛幻，這屬心理，還是想像？那是黑仔的身影在無垠的草原上涉足狂奔，可最終卻喪命在金雕之口；是紫嵐對藍魂兒忽冷忽熱的態度，使得她最後落入獵人的陷阱；是被魔鬼式訓練下激發出野性的雙毛，最後卻又打回了懦弱死於狼口。

帶入紫嵐的視角，愛狼犧牲，孩子們一個接一個的死去，最後為了保護狼孫帶着遺憾和那未知的夢與金雕同歸於盡。我能共情她的絕望，但不能完全用人類視角批判她一步一步的不擇手段，頑強的生命和追求王位的精神。雖然失敗了，但她初心不改，雖敗猶榮，堅持夢想的精神都是值得欣賞的。

漫長的人生中，有無數個追夢的時光。不僅有秋葉滿地的靜美，還有充斥着阻人前進的荊棘。

或許當下的人生亦是如此，在人的生命長河中，有無數追夢的時光，不僅有秋葉滿地的靜美，還有阻止我前進的荊棘。曾經的我也曾有過迷茫困頓時，那段日子，猶如身處在一個伸手不見五指的黑夜裏，每當打開窗戶，吹進來的都是一道又一道刺痛冷冽的風。可喜的是，我也能像紫嵐一樣，勇敢地跨過。一次次的挫敗，一條條的荊棘都不是阻擋我前進的障礙。山無遮，海無攔，那些人生難關讓我更加深刻的認識到“人生逐夢正當時”。

我也總是對那些沒機率實現的夢想產生恐懼，看看世代家族顯赫的陶淵明隱歸田園；李白雖未圓本夢，卻造就了大半個唐朝的詩歌；喬布斯重回蘋果造福世界……他們也從來沒有想過自己未來竟是這樣的燦爛。我們要對夢想充滿信心，這並不是不活在當下的思想，而是給予當下的力量。

沈石溪先生的作品為我指引了夢想走向，同時也告訴我，凡事應講究中庸，否則只會適得其反，尊重個人自然發展，才是真正的成功。沒有真正掌握當下，活在當下的概念，只能看見了虛幻的未來。

我們的生活中也一樣，我總是時不時愧疚浪費掉的時間，卻在愧疚的同時又浪費了更多的時間。到頭來，沒有收穫，最後還迷失了本該有希望的方向。是啊，活在過去，就會永遠錯過現在，而活在當下，才不會迷失方向。

今日方知我是我，我是當下讀書人。

評判的話

文章反思深刻，能結合自身情況，闡述對“活在當下”的獨到見解，且文中亦能引用名言名句作議論和抒情，結語有力，是為佳作。

徐浩森

菜農子弟學校

閱讀的意義：每一個當下，使我成長

亞軍

讀書的意義是什麼呢？這是我時常思考的一個問題。小時候，我總是迫不及待地奔向戶外，歡愉地在田野間奔跑。然而，在探索世界的過程中，我逐漸意識到，知識的海洋才是我渴望抵達的彼岸，也逐漸明白了“萬般皆下品，惟有讀書高”這句話。於是，我開始涉獵各種書籍，尋找生活的真諦。

在那個懵懂的年紀，當時的我邂逅了人生的第一本書——《十萬個為什麼》，那是一本充滿神奇的著作，裏面涵蓋了無數個為什麼。我如饑似渴地閱讀，仿佛找到了一把鑰匙，去開啟那個充滿未知的世界。從那時起，閱讀成為了我生活的一部分，如同一束光，照亮了我探索的道路。

隨着年齡的增長，我越能體會到閱讀的魅力。升入初中後，我置於一個全新的環境，對這個新環境並不熟悉，我感到孤獨而無助。沒有認識到多少朋友，我開始反思自己身上可能存在的不足之處。那一個當下，我遇到了它《人性的弱點》，我急切地希望從中獲得啟示和幫助，以更好地理解自己。通過書中的案例和實用的建議，我開始認識到自己可能存在的一些不足之處，我意識到自己在與他人交往時可能缺乏主動和積極性。初中新環境的陌生感讓我變得內向而羞澀，不敢主動與人交流。《人性的弱點》中提到了積極主動地與他人建立聯繫和溝通的重要性。我明白了只有主動走出舒適區，勇於與他人交流，才能打破孤立，結交新朋友。它讓我更加瞭解自己，教會了我許多社交技巧，也讓我明白了如何與他人更好地相處。我慶幸在那個當下，遇上了它。它讓我變得更好、更加順心。

那段時光，除了它，我還遇上了另一個使我振奮心靈的人，那就是魯迅先生。魯迅先生的文章，他的文字猶如一把銳利的劍，直指人心，讓我深思。他的作品不僅讓我感受到了文字的力量和魅力，更讓我在其中領悟到了許多人生的真諦。

其中，魯迅先生所寫的《藤野先生》給我留下了深刻的印象。這篇文章主要講述了魯迅先生去日本留學學醫的經歷，遇到了一位對他產生深遠影響的老師——藤野先生。每當我讀到這篇文章時，我彷彿置身於那個時代，感受到了魯迅先生內心的掙扎和矛盾。他開始懷疑學醫的意義，因為他意識到學醫只能幫助生理上有問題的病人，而無法解決當時心理上問題的中國人。這種思考讓我感受到了魯迅先生內心的痛苦和無奈。

在《藤野先生》這篇文章中，描繪了魯迅先生對國家和民族的深深關懷，他明明可以選擇成為醫生，獲得高收入，但他為了挽救當時的中國人，選擇了這條充滿未知的道路。他用自己的文字和行動展現了愛國愛民的高尚品質，將自己的人生與祖國的民族聯繫在一起。這樣的品質讓我深深敬佩他，也堅定了我走醫生這條道路的決心，因為我希望通過自己的努力為國家做出貢獻。每當我讀到魯迅先生的作品時，我深深感受到他對社會的責任感和對人民的關懷。他的文字充滿了對生活的熱愛和對不公平現象的批判，讓我對社會問題有了更深刻的認識。他的作品讓我思考自己應該如何為社會做出貢獻，如何用自己的力量改變身邊的不公和困境。努力做出自己，做好自己！

那一個當下，我明白到魯迅先生的作品不僅是文學的瑰寶，更是讓我對人生意義的思考和對社會現實的揭示。他的文字不僅讓我流連忘返，更激發了我對知識和智慧的渴望，更讓我領悟到了許多人生的真諦。

閱讀的意義在於它在每一個當下，讓我們不斷成長，拓寬視野，提升自己。從書中，我們學會了如何面對生活中的種種問題，更好地與他人溝通，更堅定了我的志向，向更優秀的人學習。隨着時間的推移，我對讀書的熱愛越發加深。我堅信，讀書將陪伴我一生，成為我最好的朋友。通過閱讀，我們可以瞭解到世界的豐富多彩，感受到知識的無窮魅力。

閱讀更使我享受每一個活着的當下。每當我喜悅與否，我都會拿起一本書，認真閱讀起來，沉浸在那個充滿智慧與啟示的世界。在這一時刻，我的心靈得到了滋養，精神得到了昇華。在我成長的路上，我在書中慢慢地找到了生活的真諦，也在其中找到了自我。閱讀使我不斷成長，讓我更加堅定地走向未來。

評判的話

文氣充沛，段落分明，娓娓道來，仿佛帶領讀者進入閱讀隧道，領略閱讀的意義。



初中組

初一 ▶ 初三

嚴佳琦

鏡平學校(中學部)
在書卷的世界中感悟

季軍

書香浸潤歲月，閱讀照亮人生。——題記

“鳥欲高飛先振翅，人求上進先讀書”微風掀起書頁，淡雅的墨香拂面而來，書中博大精深的漢字將我捲入知識的洪波，讓我細細品味其中濃厚的韻味。書似是一扇真誠的門，它願為每位敲門者敞開心扉。而在它敞開的心扉裏，是一口打撈不完的井，是一座挖掘不盡的礦。知識無私的滋潤着你的肺腑，動人箴言會讓你樹立起人生的目標。

一卷詩書一個夢，一盞清茶一場雨。清風撩起素簾，淅淅瀝瀝的雨點拍打着窗戶，杯中泡着香茗，桌上靜靜躺着我的精神補給品——書。微風湧進，滿屋的墨香四處逃逸，耳畔只剩書頁的翻動聲。一個人悄悄地這一隅小天地裏體會書本帶來樂趣，發現其蘊含的哲理，抒發自己的情感，豈不美哉？

時間的大手翻雲覆雨，通過閱讀我們可以穿越時空，讀千古文化，氤氳詩詞香。雖與古人隔着千年時空，閱讀卻可以讓我們體會到那流傳千古的文化魅力。讀李白時，“天生我材必有用，千金散盡還復來”。那種無與倫比的豪邁，灑脫的情懷令我欽佩；讀蘇軾時，“人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，此事古難全”。他的灑脫和那令人遺憾的際遇使我惋惜；讀李清照時，“花自飄零水自流”是那樣的惆悵，“梧桐更兼細雨”是那樣的憂傷，“只恐雙雙鴛鴦舟，載不動，許多愁”又是那樣哀愁，我不禁身臨其境地替她淒婉與哀傷。

文字的力量是強大而有力的，讀往昔回憶，氤氳小說香。《魯濱遜漂流記》中的魯濱遜，他那奇異的經歷與發現吸引着我，在一次次的探險中，我學會了對於知識的探索；《月亮與六便士》告訴我，生活不止眼前的苟且，還有詩和遠方。即使在世俗的洪流中，我們也應永遠不忘初心，保持熱愛與追求。人生漫長卻又轉瞬即逝，我想：我們一定不要被世俗磨滅生活的棱角，都要找到屬於自己的星辰；《病隙碎筆》內容是史鐵生在病難中的所感所悟，他將濃墨用在描寫苦難悲情，但卻給人帶來無限的力量。通過這本書，我學會接納所有的不完美，接納出現的所有意外。如果我們能夠接受結局，那麼為什麼不試着擁抱他，因而我理解了他寫下的“接納才是最好的放飛”。

我窩在沙發上，合上《活着》這本書，重重地嘆了口氣。抬頭望向窗外，恰好黃昏，黑暗一點點地侵蝕。我彷彿在余華筆下走過了福貴的一生，見證了他的滿目瘡痍，失無所失，不禁感到惆悵，我的心情久久不能平復。我想，我們總是站在旁觀者的角度去看別人的故事，想要真正做到感同身受，真的很難，有些事情，有些人，必須親身經歷了才有資格談及幸福或是痛苦。正是如此，我也明白了生活是屬於自己的，不用去在意別人的看法。生活本就沒有意義，是人們賦予了它意義。透過福貴的一生，我們可以坦蕩地面對人生百態，對生命保持足夠的尊重，向命運屈服等於苟活。“人生如逆旅，我亦是行人”，生命像奔騰大江又像涓涓細流，無論是轟轟烈烈還是安安靜靜，只要尚存有水沒有斷流，就有活着的痕迹，我們應該為了真正的“活着”而去好好活着。我幡然醒悟，一縷皎潔的月光透過玻璃窗照射在書上。

古人言：“最是書香能致遠”，又言“書中自有黃金屋，書中自有顏如玉”。誠如斯言，我在黑白相間的書頁裏，獨享字裏行間永垂不朽的世界。用閱讀豐富個人的心靈。閱讀，可以從他人的視野中增長見識，從而開闊自己的視野。讀書，還能够在喧鬧的生活中還給自己心靈的沉靜。

閱讀，讀的不僅是文字，更多的，讀的是一種心境，一種素養。願我們攜着一路書香，向那未知，勇敢地邁開步伐！

評判的話

文章闡述了閱讀的價值和意義，強調了閱讀對個人成長和心靈滋養的重要性。文筆流暢，觀點清晰，對於閱讀價值有深入的思考。

周彥希

澳門大學附屬應用學校
閱讀與活在當下——尋覓心靈的庇護所

優勝獎

林語堂云：“讀書，可開茅塞，除鄙見，得新知，增學問，廣識見，養性靈”。——題記

古人常云：“萬般皆下品，唯有讀書高”。閒暇時靜坐讀書，在書中感悟古今中外的悲喜人生。在這喧鬧紛繁的現代社會，內心渴望找到一片寧靜之地，我細細地咀嚼文字，細數閱讀帶給我的感動，尋找一片心靈的淨土。一書一世界，一文一人生。在文字的海洋中，我尋找到了生活的真諦，體會到了人生的百態，在這裏，我以散文的形式，分享閱讀為生活帶來的正面影響、樂趣和感受，希望我的文字能如一股清泉，潤澤你乾涸的心田。

書房的陽光，總是在午後到來。灑在書桌上，影與筆墨共舞，書寫着歲月的篇章；灑在書本上，泛起智慧的漣漪，帶領我們穿越時空，探尋知識的海洋；灑在文字裏，溫暖着每一個字符，讓那些寂靜的文字在陽光裏蘇醒，跳躍，猶如一個個鮮活的生命。午後的陽光，彷彿就是一位無聲的老師，默默地陪伴着我，而我最愛在此時，泡一杯清茶，翻開一本紙書，讓身心沉浸在文字的海洋。閱讀讓我學會了珍惜時光，活在當下。那些曾經無法理解的困惑，在某一本書裏找到了答案；那些曾經迷茫的未來，在某一篇文章裏找到了方向。閱讀如同一面鏡子，讓我看到了生活的美好，也讓我學會了自我反省。

推開記憶的門，擡起時間的船，纏綿的往事氤氳起一支旖旎的香，在那個街邊小巷的圖書館裏，一個坐在板凳上的小孩被褶皺重重的猩紅窗幔擋住了右邊的視線，左邊是一扇扇明晃的玻璃窗，它們在十一月陰沉沉的白晝下成了她的屏障，但同時又並不完全隔絕開來。在翻書頁的間歇中，我時不時地眺望一下這個冬日午後的景象。遠處，只見雲霧繚繞，白茫茫一片。近處，呈現的是濕漉漉的草地和風吹雨打的樹葉，一陣持續的淅瀝寒風，把連綿的冬雨刮得橫掃而過。今日又是一個挑燈夜讀的晚上，我常常因為看書入了迷，飯也顧不上吃，每次都是直到圖書館打烊我母親來催我回家時，才依依不捨地放下我手中的至寶。

是的，我從小便喜愛讀書，故事中的主人公的命運總能牽動我的心靈，我與他們同呼吸，共命運。仍然記得讀完《老人與海》那個下午，我掩卷沉思良久。似乎在感情、思想和意志方面，猛然間變得豐富、深沉和強大起來。書中說到“人生不是為失敗而生的，一個人可以被毀滅，但不能被打敗”。正是這種精神讓聖地亞哥在苦難中挺立不倒，也讓海明威為我們展示了一個不服輸、不放棄的“硬漢”形象，真正就是這個形象深深地觸動到了我的內心深處。倏忽間，我好像成了另外一個我。雖然現實生活依然是那麼具體，所有這些並不能改變我眼前的任何狀況，但是閱讀沖淡了迷茫，對沖了焦慮。我覺得我的生活有無限的可能性，我就是自己命運的掌控者。也正是因为年少不知世事艱，我在無數個日夜篤信着未來的驚喜。

“書籍為人們開啟了窗戶，讓光明照進黑暗”。人生的旅途中，如果只是麻木不仁一味地向前，那麼這趟旅程便沒有了意義。當下充斥着浮躁的氣息，要精彩地活在當下。自然要摒棄浮躁，讓“活着”變得更加充實與沉穩。從愛上閱讀的那一刻起，我的心靈就好像有了庇護所。無論疾病或是災難，閱讀都能給我的內心注入力量，讓我忐忑不安的內心得到慰藉。閱讀的過程既是和那些文字創作者的對話，更是和內心的自己相處與對話的交匯，正如梭羅所說：“生活在別處，但心靈卻在當下”。閱讀使我們的心靈得到了昇華，讓我們更加懂得珍惜眼前的時光。

歲月在回憶中唱盡了歌，溫柔的挽起如夢般的輕思，與閱讀為伴的日子就像雲彩點綴了藍天。每遇到煩心瑣事的事情，我都會捧起書，去看保爾是如何堅強的面對生活和未來，讓我懂得了“鋼鐵是怎樣煉成的”深刻含義；她又拉着我走進了老舍的《駱駝祥子》，讓我看到了祥子由善良淳樸到自甘墮落的悲慘一生，讓我開始深刻反省自己——我不能墮落，我要勇敢樂觀地面對現在。我不斷地從書裏吸收營養，不斷地在矛盾中把自己從偏離的軌道上拉回來。專注於書本中的世界，重拾內心的平靜，享受活在當下的美好。

午後休憩，緩慢而恬靜，一切彷彿定格在畫裏。一縷陽光漏進來，不急不緩，推動着光影變化，仿若時針一般，為時間的游走劃下痕跡。我翻開《紅樓夢》，在書中我品讀到了“柳絲榆黃自芳菲，不管桃飄李飛”桃李滿地，柳絮繁飛，春風蕩漾，纏綿情思，眼前之景宛若那日夢阮先生筆下的葬花之境，暮春大體是悲涼，愁苦前有李清照“怎一個愁字了得”，後有林黛玉“紅消香斷有誰憐”怎到如今，安然之世也充盈着悲悲切切。百般悲愁夢醒紅樓，伴着江南自古生來的詩意，一景呼醒夢中人。人生在世，來時兩手空空，走時也帶不走一絲一毫，我們的一生也如同一場漫長的夢，究竟是到頭一夢，萬境歸空，我們需要懂得適當的放下，執念太深，終將把自己毀滅，就如紅樓，不過夢一場。或許這便是意義吧，大概就是讓我眼界開闊，對此，我又更清醒的認知，還不至於狂妄，讓我更加篤定心中的信仰和目標。

夏天的夜，這時候最是宜人。涼風習習，路邊的花香微微，三三兩兩納涼的人，幾個頑童追着那忽明忽閃的螢火蟲，遠處有闌珊的燈火，湖中綴滿天上的繁星，清淺的水映照着天卷殘雲，翻開書，在《百年孤獨》中，我便與瑪律克斯走進了魔幻現實主義的世界，讓我讀懂了孤獨如影隨形的在我們生活的所有角落，能與孤獨為伍，學會和孤獨共處，應該是能讓自己活得幸福的人生至理。如果能遇到愛、幸福、溫暖、感動，那是多彌足珍貴的事情啊，要懂得知足懂得感恩懂得全盤接收上天給與的饋贈，因為在孤獨的主幹上，生活的枝葉都是繁茂翠綠甚至能開出花朵的。也許這便是讀書的意義吧，腳步丈量不到的地方，文字可以。你無法達到的地方，文字載你過去。你無法經歷的人生，書籍帶你相遇，要不是書籍這一橋樑我猜將永遠無法讀懂孤獨之感。

於我而言，心靈之旅，書頁為舟，閱讀當下，尋覓庇護所。文字流淌，智慧湧現，心靈得以自由翱翔；古人筆下，智慧傳世，經典之中，心靈得以棲息。書香滿溢，思緒飛揚，閱讀當下，心靈得以安寧；文字如泉，潤澤心田，閱讀之境，心靈得以滋養。書籍開啓，智慧之門，閱讀活在當下，心靈得以升騰；閱讀之光，照亮內心，尋覓庇護所，心靈得以撫慰。書頁翻飛，思緒飄蕩，閱讀活在當下，心靈得以自由。

“鐘鐘鐘”，清風吹起面前的風鈴，我的髮絲隨風飄動，撲面而來的是陣陣芬芳的書香味，我抬眸一笑，拇指與食指輕輕觸摸紙間，翻開書頁的篇章，思緒飄蕩，閱讀活在當下，心靈得以自由。

閱讀之城
CIDADE
DA LEITURA

4·23澳門全城共讀日

4 · 23 Dia de Leitura Conjunta em Toda a Cidade de Macau

2024年粵港澳

4·23世界閱讀日

Concurso Criativo do Dia Mundial do Livro 23.04.2024 - Província de Guangdong, Hong Kong e Macau (Região de Macau) 創作比賽(澳門區)

初中組 初一 ▶ 初三

優勝獎

徐芷琪

培正中學

我與史鐵生共鳴的歲月

有一種花，初夏盛放，繁花散落地金黃；初秋結果，落葉與斜陽齊放，帶來秋日第一場浪漫。一半站在夏天的烈日下，奇妙、絢爛且震撼；另一半呼嘯在秋風裏，熱烈、張揚且放縱。

初識作家史鐵生，是因為那篇《秋天的懷念》的緣故。起初，我為這位正值意氣風發，卻雙腿癱瘓的少年感到惋惜。然而在詳讀之後，卻發現我們以為自己是最不幸的那個人的時候，卻不知孩子的不幸，在母親的身上是加倍而來的。印象中，我五歲前的生活幾乎都是在醫院裏渡過的，也知道自己就是個病秧子，必須在藥罐裏成長。可是，想必與史鐵生相比，我定是要幸運許多。

自我生病以來，母親的脾氣變得越發無常。父親說，母親那是生病了。我不解，母親不是一向都是很溫柔的嗎。童年時期，每當我放學回家，她都會用最溫柔的笑容歡迎我，然後給我一個大大的擁抱。直到有一天，看着天邊西落的夕陽，我哼着小曲兒剛回到家，映入眼簾的是家中一片狼藉，母親的臉上殘留淚水，屋子的凌亂述說了她的無助和無奈。未幾，她看到了我，並且緊緊地擁抱我，試圖安撫受驚過度的我。

我不知道母親為何如此痛苦，也不知道她經歷了什麼，更從不願意和我談論，只是默默地承受着內心的痛苦。我想，也許是因為我生病了，讓她感到無能為力了吧。而我也不知該如何給予回應，只能也輕撫她的背，希望這副身軀也能為她帶來微弱的溫度。

上天應是公平的。患有先天性哮喘的我，雖然被關上了參與運動這一扇門，但也為我開啟了讀書的另一扇窗。自升上中學以後，我愈發喜愛史鐵生的文學作品，或許是因為有着幾近相同的人生經歷，難免讓人惻惻相惜，又或許是其文字的力量太過振聾發聵，太過溫柔而又有力量，一直支撐着我走到如今。回想起來，《我與地壇》中的他，可見命運從未偏袒過他，在年少青春的年紀就雙腿殘疾，在北海公園的菊花盛開後卻無緣與母親一同欣賞。我想，這一道又一道史鐵生心中的疤痕，又何嘗不是在提醒着我們要珍惜當下美好的時光？

在我讀書的這些日子裏，母親總是我堅強的後盾。她為了我放棄了夢想，為了讓我能有良好的資源，平日更是省吃儉用，就連衣服也捨不得購買。我彷彿看見曾是風華正茂的母親，漸漸失去了她應有的光彩。同時，她一直鼓勵我要努力學習，告訴我只有透過知識才能改變自己的命運。

如今，我重讀這一本充滿眼淚的書，再次感受作者對母親的懷念，再次讓我熱淚盈眶。年輕時的史鐵生，因為自己的悲慘遭遇，那時的他每天都沉溺在自我的世界之中，忽略了日日夜夜為他生活擔憂的母親。而母親更是一直默默地守護着兒子，直到她生命的最後一刻。現在，我看着工作中的母親，偶然她也發現我觀察着她，更向我報以微笑。這時候，我好像感覺到家的外面有一處花園，泥土與青草的氣息相互交錯，一股清香飄逸於這天地之間。我知道，自己過去的生活，以及當下的生活，與作者的一生是有着距離的。因此，我很感謝母親於我的關愛，感謝看似相當不堪的身體，讓我可以觸碰陽光的歲月還是比較多的。沒有多久，飯菜弄好了，味道一如以前，圓月也被懸掛在那清澈的天空。

優勝獎

黃奕霖

粵華中學

請把時間和愛，都留給當下的你

我已經記不清楚我從甚麼時候開始愛上閱讀了，可能我認為生活無非就是年復年，月復月，在不斷循環的生活中總是覺得有所匱乏。然後，我試着幹一些不一樣的事，希望超越平常的自己，卻發現一直都止不住心中的騷癢。這種強烈的欲望是來自於心底裏的很深、很深之處，有千萬種情感將要噴射而出。唯有通過閱讀的瞬間方能抒解這種情愫，我亦發現了閱讀可讓我通往一個有別於當下生活的世界。

在《餘生是你，晚點沒關係》裏面說到，人要學會放棄是為了要有一個新開始。勇於面對一段關係的結束不會只是對你自己的一種傷害和辜負，而是給自己一個機會去擁有一段更美好的人生。閱讀就是捨棄現在的自己，連結書本，進行一段超越時空的交流，使自己獲得新生。我終於明白我曾經對過去的執着完全只是內心的拉扯，並沒有一些可以使心靈更新的價值。過份在意一些已不可改變的事只會讓心越來越重，若是被一些不愉快的回憶左右着，這些回憶就好比一把尖銳的匕首，不斷刺向自己不完整的內心，教人一直疼痛。反之，不執着於過去的傷痛會讓自己所經歷的美好逐點浮現在記憶裏，只要讓這些美好回憶與日常生活有了牽絆，它們便會時常為我們在挫折中加油，使我們更樂觀。當我們不再介懷一些不愉快的事情、把所有鬱悶都舒解之時，最真實的自己就會顯露出來。這樣，我們才會發現自己內心最真實的意欲、自己所奢求的唯一。

我很喜歡《餘生是你，晚點沒關係》裏的一句話：“若餘生，能將時光，都花給自己喜歡的人，那該有多好？”都市人的生活非常忙碌，營營役役，有時候與身邊的人相處得習慣了，許多人都會按自己過去的執念出發，盲目堅持自己待人接物的初衷，往往會忽略對方現在內心的需要。也許你拼命地為爸媽工作糊口，他們卻只想你抽空陪他們散心旅遊；也許你願意為伴侶朝夕耕耘，使她衣食無憂，她卻寧願要一個深深的擁抱，甚至只是在每天夜裏在她耳邊喃喃說愛的真摯與溫柔。世事難料，唾手可得的事物最容易失去。也許在某天你發現身邊的一切都漸漸衰頹的時候，你才知道你最愛的、最珍貴的往往不被你珍惜，恐怕悔之已晚了。只有放下生活中的瑣碎與不安，才能看清生活中美好的存在。

我們不能扭轉世間註定發生的事，但可以在另一個世界裏認識到不一樣的自我。當下的我們都討厭被人煩擾，討厭被迫改變自己來迎合他人，卻可以在字裏行間找到專屬於自己的一人之境，獲得無限的快樂和幸福。

因此我很珍惜能獨處的時間，沒有煩囂，沒有吵鬧，沒有不安，沒有驚慌。有些人並不喜歡獨處，他們寧願躲到派對、聚會裏去，因為人總是害怕孤獨的。我卻認為把時間留給自己是愛自己的一種表現，讓自己有時間好好與自己對話。在喘不過氣的生活，有時候不妨靜下來，仔細地讀一本自己喜歡的書，欣賞欣賞身邊的風景，看看自己在鏡中的莞爾。在不同的當下中讓自己生活安好，或許這個瞬間就是永恆了。

優勝獎

方熙婷

濠江中學附屬英才學校
不孤單的我

翻開書，映入眼簾的寫着“好好吃頓飯，當你可以心平氣和地吃飽，吃一些自己喜歡的食物，那些關於愛情工作人際的不安，都沒事了，絕對可以重新充滿勇氣，再次大幹一場”。這句話在《吃飽就沒事了：吃貨們的求生心靈雞湯》中提到，作者把對食物的熱愛表達得淋漓盡致，讓人能感受到人生的美好的確如此。不管你在哪裏失意跌倒或是得志成功，手裏嘴裏的食物，就是你的救贖，你最好的朋友，和你一起哭一起笑，陪伴你從戰勝失敗至超越勝利。當你豐富了味蕾，填飽了肚皮，那些生活裏的事與願違，現實裏的“江楓漁火對愁眠”，都能悄然無事地被撫平，那就是食物的力量，食物用它的生命療癒了你。

火鍋就是人生的縮影，一鍋濃湯裏煮着就像《火鍋》裏面說到的一句話，“每逢這些情緒低落的時候，大家就會想着吃點兒‘熱鬧’的東西，最好是有鍋，有湯，有點兒辣的”。一個人生活是很難熱鬧起來的，尤其是，當燈光暗下去，當音樂靜下來的時候，自己就像這個家的人，會被家裏的茶几、沙發和杯碟們“嫌棄”。可是每當在這個時候，我那幾個沒心沒肺的朋友總是恰到時宜的打電話來邀請大家出來吃火鍋，頓時，友情的那份暖意湧上心頭。“有時候我就覺得友情就像是涮火鍋，身邊的知己好友都是下鍋的材料，煮着煮着就融在一起了，變成了香濃的湯底。這個過程中，你理解了對方的臭毛病，他也接受了我的怪癖，我們彼此擠占了對方的生命，又讓出自己的一部分生命來”。而我也有一群“熱情騰騰”的朋友，他們拉拉扯扯打打鬧鬧，把我從孤獨的困境中拉扯出來，若無其事地攙着我向前走。我腦海中莫名浮現……貌似我大多數的快樂都來自好朋友們的碎碎念，說出口的話有人回應、瑣碎的小事也能被記住，她們拉拉扯扯打打鬧鬧，把我從悲傷孤獨裏拉扯出來，若無其事地攙着我往前走。

我們這個年紀的鬱悶，無非是來自於學習的壓力，情感的困惑和自己的多愁善感，而這一切往往都是對未知的事情而擔心。可誰都有一些孤獨拼搏的時光，懷着巨大的希望，又遭遇接連的失望，夢想裏的東西不敢聲張，還要小心翼翼地藏着，生怕露出了一點蛛絲馬跡被人發現——怕被無情地嘲笑，也怕身邊的人擔心。所以只能默默地努力，無論是備考、活動、比賽等等的都是一個人這麼多年寒窗苦讀一個人走過來的。“這是膽怯，也是勇氣——決心要跟眼前的失望或希望死拼下去！可誰何嘗不是這樣呢？為了得到想要的，為了保護所愛的，多苦都甘之如飴”。像書中所說的“熬過那些無法選擇的時間，才能選擇自己想過的生活”或許這就叫成熟，這才叫長大吧……

我們的心情往往在一鍋火鍋的熱鬧中得到了宣洩，而友情也在火鍋中得到了昇華。這樣的友誼讓我們感受到前所未有的溫暖，讓我們在困境中不再感到孤獨。火鍋成為了我們情感的寄託和交流的載體，讓我們能夠彼此理解和包容。而在成長的過程中，我們會經歷許多困難和挑戰，但正是這些經歷讓我們變得更加成熟和堅強。我們學會了獨自面對困境，努力追求自己的夢想，並且學會了珍惜那些與我們共同成長的朋友。他們的陪伴和支持讓我們在逆境中找到勇氣和力量，讓我們能夠勇敢地面對生活的挑戰。所以，無論是火鍋還是友情，都成為了我們生命中重要的一部分，讓我們在人生的旅途中不再感到孤單。

人生就是一碟乏味的菜，眼前，為了咽下這道菜，少不了種種佐料，種種刺激。



閱讀之城
CIDADE
DA LEITURA

4·23澳門全城共讀日

4 · 23 Dia de Leitura Conjunta em Toda a Cidade de Macau

2024年粵港澳

4·23世界閱讀日

Concurso Criativo do Dia Mundial do Livro 23.04.2024 - Província de Guangdong, Hong Kong e Macau (Região de Macau) 創作比賽(澳門區)

初中組 初一 ▶ 初三

優勝獎

潘希瑜

培正中學

人生取決於“當下”

《被討厭的勇氣》是一本由岸見一郎和古賀史健合著的心理學哲學書籍，書中以哲人與青年的對話，探討了關於自我接納、勇氣和活在當下的重要性，給我們提供了一種對待生活和面對困難的新視角。閱讀這本書的過程是一種啟蒙和思考的旅程，當中就“人如何能獲得幸福”這個哲學問題給出的答案，更是我們在踏入青年時期的一座明亮燈塔，照亮、引導着我們找到真實的自我與想要的生活方式。

生活給予我們各種束縛，金錢的、時間的、人際關係的……這些束縛看起來是表面的，但卻處處限制了我們的心靈。在過去，由佛洛伊德提出的學說開始，大部分人都將當下的心理狀態歸因於過去的經歷，而本書中阿德勒的學說則正好相反，他認為人之所以走不出所謂的心理疾病，是在為現在潛意識中的“目的”服務。一言以蔽之，佛洛伊德認為“人之所以有今天是因為他們過去曾遭遇過不幸”；而阿德勒則認為“人之所以認為他們的人生是不幸的是因為他們不想從過去走出”。由此看來，阿德勒的個人心理學更偏重於找解決辦法，通過引導使人獲得正視世界、改變人生的“勇氣”。

因為常被他人的期望和社會的標準所局限，我們總是難以真實地表達自己。然而，就如書名提到的一樣，勇氣並不是消除恐懼或痛苦，而是在面對恐懼和痛苦時仍然勇敢地向前邁進。只有勇敢面對自己內心的真實想法和感受，接納自己的弱點和短處，我們才能真正成為自己，才能去追求渴望的生活和目標，令人生過得充實而有意義。

很多時候，我們都缺乏“變得幸福的勇氣”，因為害怕改變，害怕失敗，所以總是在內心、潛意識中安撫自己，把過去的經歷當成現在不去改變的藉口。在將一成不變的行為合理化後，照樣一邊抱怨着現在的自己，一邊繼續生活着。但無論我們曾經歷過什麼，也對我們的將來沒有任何影響。不要被過去所框架住，也不要安於現狀，只要想改變，有跨出第一步的勇氣，那就去做吧。人生不是由過去或是別人賦予的，而是應該由自己選擇現在甚至將來如何生活。

書中透過討論現實和過去之間的關係，強調了在當下尋找和珍惜生活的重要。我們常常陷入對過去的回憶或對未來的擔憂中，而忽略了當下的存在。然而，人生只是一連串的剎那，真正的快樂和滿足來自於我們對當下時刻的專注和體驗。活在當下意味着接納自己的過去和現在，不再被他人的評斷和期待所左右。而當我們真正活在當下時，才能感受到生命的美好與價值。

這本書為我帶來了許多的啟示，引用書中的一句話：“你眼中的世界呈現出複雜怪異的一片混沌。但是，如果你自身發生了變化，世界就會恢復其簡單姿態。因為，問題不在於世界如何，而在於你自己怎樣”。無論之前的人生發生過什麼，都對今後的人生如何渡過沒有影響，因為決定自己人生的是活在“此時此刻”的自己。竟然如此，何不用平靜的心，接受以前無法改變的“我”，並對可以改變的事物，抱持改變的“勇氣”呢？既不看過去也不看未來，沒必要與誰競爭，也不需要目的地，只要過好每一個剎那，就一定會到達某一個地方。世界很簡單，人生也是一樣。走自己的路，讓別人說去吧！

優勝獎

陳嘉琪

鏡平學校(中學部)
走遍天下書為侶

讀書是精神的旅行，而旅行又是身體的讀書。讀書，是向內旅行，去往精神世界；旅行，是向外讀書，探索世界之美。

《世界那麼大我要去看看》裏主要介紹了氣勢磅礴的萬里長城，富麗堂皇的紫荊城，雲蒸霞蔚的九寨溝等美不勝收的景點；同時介紹了旅行時可能遇到的種種安全隱患。作者也希望通過這本書，告訴讀者世界那麼大，我們要用腳步去丈量它，走遍全天下，也只有通過淬煉的人生，才會是瀟灑的人生！

閱讀完這本書後，我也深有感觸，因為媽媽在我小時候就已經告訴我，外面的世界很精彩，正如同我們的人生，本應多姿多彩，在緊張的學習環境下，旅行不妨也是一種放鬆身心的好方法。美麗繽紛的風景，就像人生的快樂幸福；崎嶇泥濘的阻礙，就像人生的困惑悲傷，但同時也磨礪着我們的意志，積累經驗，這樣才能使我們更好地邁出下一步。

通過閱讀，使我足不出戶便能領略世界之美，見識到美輪美奐的頤和園，巧奪天工的埃菲爾鐵塔，位於北極圈內的斯瓦爾巴群島……閱讀，使精神突破現實和身體的桎梏，來一場跨越地域千萬里，時光千百年，靈魂長足的旅行。但“讀萬卷書，還需行萬里路”只有身臨其境，才有切身體會。登高一望，才會領略到杜甫“會當凌絕頂，一覽衆山小”的氣魄；駐足山中，才會感受到魯迅先生“躲進小樓成一統，管他春夏與秋冬”的奧秘；跋山涉水，才能體會到李白“五岳尋仙不辭過，生命好入名山遊”的追求。天地有大美但卻不去炫耀，自然默默地不說話，如同攤開的一本書，等着我們用腳步，用切實的感官去閱讀。旅行，正是讓我們活在當下，去享受風一般的自由……

但在現今這個快節奏的社會，讀書是慢的，旅行也是慢的，已經很少人願意停下自己迅速的步伐，靜下心來閱讀，靜下心來看世界。也許他們認為讀了再多的書，對自己追求的金錢和地位都是沒有價值的，但正如德國作家赫爾曼·黑塞曾經說過：“世界上任何書籍都不能帶給你好運，但是它們能讓你悄悄成為你自己”。讀書可以讓自己成為更好的自己，所以我們更應該要靜下心來，沉浸於書香世界中，活在書本當下；走遍天下，沉靜於自然世界中，活在世界當下。

讀與旅行總是帶給我無比的快樂，使我放鬆全身心，沉浸於世界中，也使我覺得生活並不總是乏味，一切都是那麼的美好，處處充滿陽光。也願未來的我，走遍天下書為侶，去追着風，去有風的地方把帆揚起……

優勝獎

張婧菡

培道中學

閱讀讓生活更美好

讀萬卷書，行萬里路。—— 題記

王安石說過“讀書謂已多，撫事知不足”，人類的文明能夠薪火相傳離不開書籍的力量，離不開千百年來我們對於知識的崇尚。如今，科技的發展讓獲取知識的管道不斷拓展。書籍，作為傳承知識這種古老的途徑，逐漸式微。正是因為如此，我們更應當清醒的認識到，閱讀明智的重要性。

為什麼閱讀？楊絳女士認為：“書不是為了拿文憑發財，而是成為一個有溫度懂情趣會思考的人”。我們只有閱讀，才可以知道其中的奧秘，學習更多的知識。

小時候，媽媽便給我講故事，她告訴我，閱讀可以使我們變得聰明，不僅知道許多故事，還可以讓我們在閱讀中尋找樂趣。

我們應該學會“會讀書，讀好書，好讀書”的良好氛圍。

“我不想看書，書有什麼好看的？”這是我們常常可以聽到的話語。可是，如果我們不讀書，不看書，我們的閱讀能力和自我學習能力便會下降。只有閱讀，才可以提高我們的作文寫作能力；只有我們認真閱讀，才感到我們的生活是充足的、愉快的。

在書中，我與文學家交流，激發我對閱讀的渴望。在我心情低落時，我會拿起一本書，呆在房間的某個角落感受書中的“大道理”。

活到老，學到老。讀書是我們一生的使命，沒有年齡之分。不讀書的人就是坐井觀天，永遠也聽不懂我們所說的奧秘，只能在原地打轉，世界上最遙遠的距離就是一個人人在讀書，而另一個還在嘲笑對方，最後被別人打敗。青少年是我們閱讀的最好時機，我們要學會把握時間，樹立正確的三觀，不讓自己的青春白費。

我們閱讀後才知道自己並不孤單。翻開《活着》，我們能看到福貴對生命的堅持；在《鋼鐵森林》，人們心中依然能懷有最純真的溫存。我們通過《鋼鐵是怎樣煉成的》走入保爾柯察金的世界。

用如水的心境閱讀，我感受到真、善、美的存在，他們如天籟般傾瀉下來，讓我在閱讀的午後，在香氣縈繞之間，獲得了另一種心情。

如果在生活中遇到了一些坎難，那麼讀書可以讓你整個人都愈發平和，心中的煩惱也會瞬間煙消雲散。讀書，是一場與歷史人物的交流，我們可以在書中與他們共舞，也可以傾聽他們的苦楚，還可以看遍中外著名的美麗山河，感受世界之美！

“書山有路勤為勁，學海無涯苦作舟”。

讀書，可能沒有辦法讓你馬上領悟其中的奧秘，但是“好書不嚴百回讀”，一遍，兩遍，無數遍，你一定可以獲得書的的金錢！



初中組

初一 ▶ 初三

林梓情

勞校中學

似水流年，流水思源

讀《學會選擇，懂得放棄》

優勝獎

優勝獎

蘇映禧

菜農子弟學校

《活着》—— 只為了活着

在這個人人快節奏的時代，我們會遇到許許多多的不順心，會有很多突如其來的變化，例如打翻的牛奶，錯過的公車，摔壞的手機，大至斷掉的友誼，走散的爱情，這些問題我們都要坦然地去接受，或許失去的本身不屬於你，或許失去的都在為你擋災，我們唯一能做的便是想開，看開。

《活着》它的內容卻與標題截然相反。故事的主角叫做福貴，在書中可以說和福貴有關的人，都離開了他。可能你會把自己的生活跟福貴做比較，慶幸自己的幸運，我們只看到福貴悲慘的身世，可福貴呢？他並不是將所有悲傷大事連在一起，在下一件悲慘的事件到來之前的日子裏，日子平靜得像水，他老婆的一個微笑，女兒閃閃發光的大眼睛，兒子端着籃子一點一點的割草餵羊，這些生活裏的點滴就像一顆顆小小的石子，掉進水中，哪怕再小，也會讓平靜的水面翻起一些值得快樂的漣漪。當富貴還是地主身份的時候，他的目標是靠賭博贏回父親失去的100畝土地，當富貴被抓去做壯丁時，他腦海裏只想回到母親和妻子的身邊，當兒子長大富貴，只想讓兒子讀得上書，當老婆患了病，他只想讓她健康的着，當夫妻兩人白髮爬滿了頭，他只想給女兒找個好人家，當女兒進了產房，在面臨保大還是保小的難題時，他只想自己的女兒能活下來，當女婿死了之後，他只想着把孫子養大，但最終的結果卻是所有人永遠的離開了福貴。

我們現在再想想，人活着是為了什麼？攢錢？沒錯，許多人的終身目標或許就是攢錢。在這本書中有一句話叫做“我們攢錢，等雞變成了鴨，鴨變成了鵝，鵝變成了羊，羊變成了牛，福貴家就富裕起來了”當你期望很大的時候，不妨來看看這句話，其實我們只需要嘗到一點甜頭，足以支撐我們，活下去就足夠了，我們現在應該買得起一隻雞的，後來我們應該買得起一隻鴨，再後來買了起一隻鵝，最終買到了一隻牛，我懷着這樣的心情去渡過自己的一生，又何嘗不是一種浪漫呢？

《心靈奇旅》中有一段話，“人總是要死的，幹嘛費那麼大勁活着？大家都說天生我才必有用，可你怎麼知道你生出來有什麼用？萬一別人才是那塊料呢？那怎麼辦？”其實我們只要做好自己就好了，去做自己覺得有意義的事情，把每一天都過得充實。不管明天怎麼樣，也不管過去怎麼樣，就像《功夫熊貓》裏的一句話“你患得患失，又太在意從前，又太擔心將來，有句話說的好，昨天是段歷史，明天是個謎團，而今天是天賜的禮物，像珍惜禮物這樣珍惜今天”。我們總是埋怨，在意自己什麼都做不好，但我們只要過好今天，或許明天就不會有這種顧慮了；我們又經常擔心明天過的不好，但其實我們只要把今天過得充實，過得美滿，那昨天就不會有這種擔心了。凡事都會有兩面性，不能總看到壞的一面，一定要發掘好的一面，例如《精靈旅社》裏的一句話，“如果你只看糟糕的一面，那就會錯過美好的東西，比如這個棉花糖，如果你只看燒焦的一面，但如果你把它剝開，會發現裏面又甜又黏，你只要發掘出那些美好”。

我們要在有限的時間裏，追尋到屬於我們的自由和快樂，之前提到了昨天是段歷史，明天是個謎團，而今天是天賜的禮物，活着，不用多想，複雜反而會增加活着的重量。所以我們活着的目的和意義——活在當下。

熙攘的街道，泛黃的落葉，渲染的煙火，讓我的思緒回到那時。

白雲遮空，夜幕稍臨，我抱起小提琴，小心翼翼地擦拭着，拔弄着音弦，彈奏出一個個音韻，卻不小心把其中的弦撥爛了，我不知所措，綿綿細雨貼在我身上，盡管家人安慰我，但還是坐立不安，當時，感覺天崩地裂，幸好，並無大礙，長舒一口氣，太爺打趣道：“昨天還睡不着呢，快去休息吧”。在一片歡聲笑語中，渡過了這次“危機”。

我總會很在意他人的看法，或許他人無心之言亦會讓我質疑自己，“我真的有能力去勝任嗎？”這句話總在我心中徘徊，但書中曾言：“凡事盡力而為，然後撈起傘，避開非難之雨”。

現今世上，總有惡雨風雲，甚至找不到它的源頭，但太爺說：“只要你相信自己做的是對的，就不要在意別人怎麼說”，他唏噓道“只有問渠哪得清如許，唯有源頭活水來，才是人生之重”。

清風微暖，我喜歡在陪伴在太爺身旁，他似乎早已白髮如霜，但依然身如挺竹，筆跡蒼勁有力，一筆一劃似在訴說這一生所經歷的大起大落，擲地有聲地教導我，我卻總喜歡在心裏偷偷嘟囔，夕陽西下，泉水輕淌。

“不要讓昨天的陰霾來影響今天的你”，“憂慮”總是伴在我們身邊，但也不必杞人憂天，畢竟“人生得意須盡歡”，你永遠不知道“意外”和“明天”先臨訪。

一生宛如走馬燈，但在萬千世界中，我們都會遇到形形色色的人，有人享受孤獨，有人想要去追溯霓虹燈閃爍的影子，有人想要平淡安穩地渡過餘生……無數的想法勾勒出這花錦世界。

人生何其短暫，有無數個岔路，那時候所作的決定在往後的每瞬看，都會有不同的感悟，或許你會因為少年時並沒有刻苦學習而懊惱，或許你會覺得當時的決策是錯誤的，但過去的事已成定局，而未來還在你的手中，每個選擇都是你當時所認為的“最優解”。只要你往回看，無憾，便足矣。

須臾之間，他卻化作那天上的繁星。

空中的星星依舊熠熠生輝，我心中泛起一陣漣漪，萬家燈火，明燈依舊存在我心中。

花開花落終有時，學會接受這個世界突如其來的變故，也要學會坦然地去生活。

優勝獎

鄭梓熙

濠江中學附屬英才學校
儒家與當下

注重今世、安住當下，乃是中國文化的一個重要精神品格，蘊含在儒、道、佛的經典文本當中，而我最為欣賞的儒家思想。在這個繁華的時代，街頭的行人們身披着華麗的外袍，搭配着風格獨特的圍巾，身旁隨意地攜帶着一袋袋神秘的購物袋，他們臉上瀰漫着謎樣的笑容。望着他們，思考着這個中國的面貌，人們現在的“當下”生活，無論是教育、道德還是價值觀，其實都沒太多受到古老而博大精深的儒家思想所滲透。

教育層面上，“學而不思則罔，死而不學則殆”。敏而好學，不恥下問。“這些名句，相信大家都有聽說過。可是，我認為這兩句話並不是學習的核心。學習的意義是什麼，難道只是單純的去獲取知識，單純的在那無色無光的白紙上，寫上標準答案嗎？在當下，大部分的學生都非常努力學習，但卻只是墨守成規的學習。為什麼我們中國有那麼多人才，卻沒有一個是中國的愛因斯坦。其實就是我們中國人，着重的是結果，而不是過程。孔子就曾說過，“我並不是生下來就有知識的人，而是喜好古代文化，勤奮敏捷去求取知識的人”。去追求創新，才是我們的當下的任務。

在孔子所處的春秋時期和戰國時期，中國社會經歷了持續不斷的政治動蕩和社會變革。這段時期充斥着戰爭、政治鬥爭和權力角逐，人民生活在不斷的恐懼和不確定之中。儒家思想當時並未獲得廣泛認同和採納，而法家思想則因其追求統治者權力和效率的理念而受到重視。在當下的時代，我們所面臨的挑戰已經不再是戰亂和外在大浩劫。相反，我們更關注內心的空虛和內在的困局。“天時不如地利，地利不如人和”這句話強調了人與人之間的和諧與合作的重要性。在當今社會，我們需要建立團結一致的人際關係，共同面對種種困難和挑戰。

近年來，儒學正在被重新認識和接受，在社會各個領域，已經在影響着當代中國人的社會生活。當下的生活是由我們的先賢所贈與，是他們融合儒家思想為基石，不畏失敗、不懼他人打壓的勇氣和決心，使我們得以享受今天的繁榮與安寧。他們以智慧和諧，開創了一個仁愛、公正和諧的社會秩序，為我們的未來奠定了穩固的基礎。安住當下，並不意味着安於現狀，及時行樂，渾噩度日，而是保持警覺，活在當下，更加有意識地去生活。也就是說，在學習、工作、日常生活的點點滴滴當中，走出意識昏沉，遠離心不在焉。對於過往，不作無謂的計較，也不作耽溺的留戀；對於未來，不作不切實際的幻想，也不作杞人憂天的擔憂，而是將此心專注於此時此刻，在每一個行動當中保持覺察，即時應對生命中的每分每秒。

我們應站在時代的高度，在儒家文化傳播中承前啟後、繼往開來，瞭解儒家文化及中華文明的當代價值，為中華文化的偉大復興、世界多元文化的和諧共生做出應有貢獻。

