

### 高小組 小五 ▶ 小六

冠軍

張諾一

教業中學

愛與親情 ——  
讀《雲邊有個小賣部》有感

在我們的生命中會遇見數不清的人。有些人與我們擦肩而過，有些人與我們相識，成為朋友，但只有極少的人，會真正地愛着我們，成為我們生命中的一縷光，永世不忘。

當我沉浸在《雲邊有個小賣部》的世界中，彷彿就坐在那輛由外婆王鸞鸞駕駛的拖拉機上，駛過雲邊的每一寸土地，感受着那份來自鄉土的溫暖與寧靜。這本書，是張嘉佳給我們的一個關於故鄉、親情、愛情與生活的溫馨故事。

這本書中，令我最感動的是主角劉十三的外婆去世的那一章。他在身邊最珍貴的人紛紛離開後，外婆的話給了他鼓勵，使他獲得了成長，感受到了世間的溫暖與人情味，走出了屬於自己的路。

愛，是從生活中體現出來的，它無處不在。它在媽媽為我們準備的飯菜裏；在考試失利後傳來的鼓勵裏；也在每天不厭其煩的嘮叨裏；這都是父母給予我們的愛。

愛，是學校生活中體現出來的，它無處不在。它是同學借來的鉛筆；是老師對我們的教誨；也是老師、同學的幫助；這都是他們給予我們的愛。

愛，是在水泥地中綻放的希望之花；是在漫漫長夜中給我們希望的明燈；是治愈靈魂的良藥，它給了我們溫暖、希望和繼續前行的動力。

書中所描述的生活既有艱辛與困苦，也有溫暖與美好。張嘉佳通過細膩的筆觸，讓我們看到了生活的真實面貌。生活並不總是風平浪靜，但正是那些波折和坎坷，才讓我們更加珍惜眼前的一切。就像那一句“分別是為了更好的遇見”。這也許是劉十三最後做“真我”的原因。即使有些人的告別就是最後一面，他也帶着他們的希望繼續前行，是“愛”造就了一顆顆奮勇前行的心。

生活中的我們無論身處何處，都應珍惜眼前的每一個瞬間，因為這正是構成我們人生的重要部分。而那些失去的、錯過的，也許正是為了更好地迎接未來而做出的鋪墊。感謝張嘉佳為我們帶來的這個溫暖的故事，也希望每個人都能在生活的道路上，找到屬於自己的那份色彩與溫度，不辜負所有人對我們的愛。

評判的話

文章結構嚴謹，詳略有序，運用排比的手法描繪了愛在生活中的體現。結尾點明主題，首尾呼應。

亞軍

陳家麗

菜農子弟學校  
學會放手，生活更美好

每一個成功人士的背後，都有無條件支持他的朋友或家人。沒有誰能擁有一帆風順的人生，假如你遇到挫折，或許可以把它看成是你人生路上的一盞燈。

《螢火蟲小巷》是一本關於兩個女孩跨越漫漫歲月的友情。主人公凱葢和塔莉，她們一個是來自家庭溫暖的乖乖女，一個是瀟灑的“壞女孩”，兩個性格、命運截然不同的女孩，在一個平凡的小巷裏，開始了她們長達三十多年的友誼。

兩個女孩的友情如同一盞明燈，照亮了她們前行的道路。這段友情，讓我想起了羅曼·羅蘭的那句經典之言：“誰要是在世界上遇到過一次友愛的心，體會過肝膽相照的境界，就是嘗到了天上人間的歡樂。有了朋友，生命才能顯出它全部的價值”。這句話讓我深感友情的價值。當我以為她們的友誼會永遠的持續下去時，凱葢被查出癌症，兩人的友誼以一個人的死亡而結束，失去好朋友的塔莉開始一蹶不振的生活，思念着已逝的故人。一場車禍讓她昏迷數日，她在醒來後，明白世間除了凱葢還有其他關心自己的人，於是重新振作起來。

書裏面有幾句話特別觸動我：“失去的，會以另外的方式存在；已有的，需要加倍的珍惜；學會放手，微笑着道別，儘管這不容易”。也許塔莉依舊沈浸於對昔日好友的思念之中，但她明白生活還得繼續，所以她選擇放手，微笑着道別過去，讓它留在記憶中。

我們的眼前是人生的漫漫長路、是迷茫、是未知。而我們也不是什麼智慧之人，顧及不到生活中的所有事物，但無論如何，我們都應該學會珍惜當下已有的事物；對於過去學會放手，微笑着道別，這樣生活才能更美好。

評判的話

文章要言不煩，段落間過渡自然，字裏行間透露出對人生、友誼的見解，同時有引用名人名言等加強論述，見解頗是。

季軍

張葉晨

教業中學  
青銅？葵花？

當我再一次看完這本書時，我的眼裏又泛起了淚光。

城市女孩葵花，跟隨爸爸來到鄉下生活，她每天都和太麥地村的啞巴男孩青銅玩耍。後來，爸爸到葵花田裏寫生，卻不幸被河上的旋風卷入河底。

葵花在面對窮苦的朋友青銅一家和面對富有卻又曾經嘲笑她的嘎魚一家時，她寧願選擇貧窮，做一個乾淨、有禮貌、受人尊敬的人，也不願享受那些金玉其外的豪華富貴。

她在青銅家經歷過痛苦，亦體會過美好；感受過飢餓，亦領會過滿足；渡過了風雨雷電，也走過了春夏秋冬。他們在苦難中一次次跌倒，又一次次從深淵裏站了起來，他們堅持、努力着讓自己和家人的生活好起來。故事的最後，葵花還是在命運的引領下回到了她曾經住過的城市。

我不禁問自己，我有像他們一樣努力嗎？我有像他們一般堅韌不拔的意志嗎？我能從他們一樣的環境中掙扎出來，再勇敢地面對現實嗎？葵花家裏沒有燈，她便借着月光寫作業；青銅無論環境如何惡劣，無論熾陽與嚴寒都沒能動搖他的意志。而我呢？我們呢？我們擁有更好的條件，更多的資源，但是物質上的富有沒能帶給我們精神上的充沛。

麥田裏的向日葵永遠望向希望，從熔爐中誕生的青銅亦能挺過凜冬與酷暑，而我們這些“生在福中不知福的人”又能否避免成為嘎魚的命運呢？

成為青銅？成為葵花？成為嘎魚？

看完曹文軒的《青銅葵花》我有了答案。物質的財富不過是過眼雲煙，唯有堅韌不拔的意志方可伴我終生。只要心中有遠大的目標，有絕不動搖的意志，有願意為之奮鬥的理想，我們就絕不會成為嘎魚。

青銅葵花，二者兼備，勇往直前，必能迎來美好的未來！

評判的話

文章充滿了深刻的感悟和啟示。作者通過葵花和青銅的故事，展示了堅韌不拔的意志和追求真正價值的重要性。



2024年粵港澳



Concurso Criativo do Dia Mundial do Livro 23.04.2024 - Província de Guangdong, Hong Kong e Macau (Região de Macau) 創作比賽(澳門區)

高小組 小五 ▶ 小六

優勝獎

司徒愈禎

澳門坊眾學校

世間繁華不抵家中一盞清茶

——讀《小婦人》有感

倦鳥歸林，魚翔淺底，落葉歸根，世間萬物都在尋找一種歸宿。黃昏，天上的雲漸漸從溫和的白色變成刺眼的金黃色，路旁炊煙裊裊，沿着小路走到盡頭，父母繫着圍裙張羅晚餐，兄弟姐妹嬉戲打鬧。家，便是我們的歸宿。這種淡泊又重複的生活，令我早已習以為常，但越是常見的往往越會忽視，認為一切皆為理所應當。

最近，再次翻開了《小婦人》這一本長篇小說，讓我對原本的生活有新的領悟。這本書的故事以四姊妹為主角，梅格是家中最大的姐姐，她負責照顧和保護妹妹們，同時也是她們的榜樣。喬是一個獨立和野心勃勃的女孩，她對寫作充滿熱情，但總是在關鍵時刻支持和照顧她的姐妹們。貝絲是溫柔善良的妹妹，她的音樂才華為家庭帶來了歡樂和慰藉。艾美是最小的妹妹，她有着獨立和自信的個性，同時也是姐妹們中最具有社交能力的人。四個女孩性格各異，生活中會產生爭吵和分歧，但她們總是能夠成為彼此最溫暖的歸宿。

梅格與男朋友訂婚後，放棄原本計劃的婚禮，為的是節省更多資金幫助家庭；喬在得知貝絲生病後，毅然決定成為一名家庭教師，以便能夠照顧貝絲；貝絲生病期間，姐妹們都犧牲自己的時間和心力，給予貝絲所需的關愛和照料；貝絲為了姐妹們，特別是喬的幸福，默默地將她持有的錢捐贈給一位需要幫助的家庭，以便給喬提供更好的機會；當艾美因為不慎跌入冰冷的湖中時，梅格毫不猶豫地跳入水中救她。姐妹們在家中互相幫助，分擔家務，確保每個人都有足夠的時間和空間去追求自己的夢想。她們的合作、支持、犧牲和彼此成全體現了她們之間深厚的親情。在結尾時，姐妹們都已經成年，她們離開家庭，開始了各自的人生。然而，她們的愛和關懷仍然持續，她們經常互相寫信，分享彼此的生活和經歷。整本小說中，無論是在困難時期還是幸福時刻，四個姐妹之間的親情始終是最重要的支持和依靠。

書中所描寫的家庭生活，不正正是對我的家庭的寫實嗎？還處於孩童時期的我們，常常會因為那點玩具的爭搶、口角的紛爭、地盤的佔領等小事冷戰，記恨對方。但在面對困難時，兄弟姐妹卻是第一個伸出援手，不遺餘力，不計得失地解苦救難。這種親情的力量是無與倫比的，這份情誼可以為我們帶來無盡的溫暖和支持，並在生活中成為我們最堅實的後盾。在這份情誼之中，我們學會互相了解包容，互相支持，當經歷人生起伏時，親情，也就成為了我們心中打破困難時最堅定的力量。世上最可貴的便是那現世安穩，歲月靜好，家人閒坐，燈火可親。縱使世間繁華喧囂，美酒佳餚，總抵不過家中一盞清茶，一碗熱粥更能溫暖人心。

優勝獎

徐嘉琪

聖德蘭學校

生命中難忘的時刻

愛到底是什麼？

愛有許多種父愛、母愛、親情、友情、男女之情……而其中最，是母愛。十月懷胎，一朝分娩，媽媽肚子裏的小房子那是孕育愛的地方。

現今社會許多人將母愛避之不談，只覺得母愛不過是冰山一角而已。可是你不知道母愛如高山如流水，她可以為了你赴湯蹈火、上刀山、下火海，也在所不辭，如果你覺得這些還不夠的話，那麼我推薦你看一篇文章，冰心女士所編著的《寄小讀者之通訊十》。

寄小讀者這一系列採用了通訊的格式，以聊天的方式去書寫，這讓寫出來的文章通順易懂。《寄小讀者之通訊十》採用了記敘、抒情的手法加上冰心女士的文筆，把母愛描寫的淋漓盡致、感人肺腑，讓讀者感同身受，感歎母愛的偉大。

書中的一幕最能打動我的心。冰心從小就愛依偎在媽媽的肩頭，聽她講述兒時的故事，媽媽說“記得有一次你病重極了，正是暑假你父親不在家，你嘴裏還說着斷斷續續的話，令我心裏增加了幾分無名的恐懼，擔憂極了忽然一陣風雨，沉憂的我，重病的你都沉沉地睡了一覺，多虧這場風雨把你從死神的懷抱裏接了回來”。當冰心母親說這些事的時候，冰心笑着眼裏含滿了淚，聽完故事用母親的衣袖來印眼角的淚。靜靜伏在她的膝上。

幼小的她，忽然走到母親，面前仰着頭問“媽媽你到底為什麼愛我？媽媽毫不遲疑地回答”不為什麼，只因你是我女兒。

“不為什麼”這四個字說出來是何等鋼決，何等堅定，媽媽愛我，不是因為我叫冰心而是因為我是她的女兒，只要我還是她的女兒，她就會用盡全部愛我，她愛我的前後左右過去，現在未來的一切她愛我，我的全部。她對我的愛不應者萬物毀滅而更變。

這篇文章是在講冰心小時候的事，也是冰心對母愛的看法、體會，相信如果你看了這篇文章也會感歎母愛的偉大。

想必小時候我生病，媽媽也跟冰心母親一樣焦急萬分吧，不但是我的媽媽，全天下的母親都是一樣的，會在我們生病的時候焦慮、憂心。

也會在我們問“媽媽你為什麼愛我”相信每位媽媽都會堅定地回答：“不為什麼，只因你是我孩子”。因為全天下的母愛都是一樣的，她會毫無保留的去愛你，還不是因為你的名字或者其他一切虛偽的名稱，她愛你，是因為你是她的孩子，她的全部。

現在的社會越來越多人不珍惜母愛，當然會有人說，我每個月都給她打錢給打生活費，怎麼不珍惜母愛了？不，母親需要的，恰恰不是這些，而是你的陪伴，現在的社會許多人把心都撲到了工作上，少有人關注這些問題，但我希望你能放下手中的工作去陪伴父母，畢竟他們能陪你的時間不多了，好好珍惜，跟父母在一起的每一分每一秒，那都將是你生命中的難忘時刻。



### 高小組 小五 ▶ 小六

優勝獎

石寶彤  
福建學校  
善意的謊言

當老師讓我們看有關親情的書時，我的腦海立刻浮現《姥爷，我們天上見》這本書。這本書是以作者蔣雯麗為藍本，講述曉蘭與姥爷相處的點點滴滴、生活中的平平淡淡，也沒有撕心裂肺的哭喊，但字裏行間卻隱藏着無言的悲傷，它讓我感受到謊言其實可以很美麗，她的名字叫“善意的謊言”，而它能讓人找到更多笑對人生的理由。

姥爷告誡曉蘭不要說謊，自己卻一直編織着一個又一個謊言，他這十年來冒充曉蘭的父母給曉蘭寫信，教育曉蘭要做一個正直的人，保護着曉蘭心中渺茫的希望，拼命守護着她的心靈，給予她希望與溫暖，讓她灰暗的人生明亮起來。最後，十年來不易傳達的“真正”家書才讓曉蘭明白到姥爷一直以來的用良苦。

愛是一杯清茶，味道平平淡淡，但能齒頰留香，回味無窮；愛是手織的毛衣，外觀比不上上流商品，但能在寒冷的冬夜，給予我們溫暖，愛是生活中的瑣碎串起來的珠子，說不上昂貴，卻無可替代。因愛所誕生的希望，如春日雨後破土而出的嫩芽，在一望無際的絕望和黑暗中如光般，照亮了我們尚未走完的生命長路，也許這就是“親情”。

優勝獎

羅澤彬  
婦聯學校  
第一次自己放學

周末，我在圖書館偶然翻到了一本講述母愛的書——《媽媽，你還愛我嗎？》。書中的情節深深打動了我，尤其是那個無數次詢問母親：“如果我做了很多壞事，你還會愛我嗎？”而母親總是用那堅定而溫暖的目光看着她，輕輕地說：“無論你做了甚麼，我永遠都會愛你”。最後，小女孩帶着淚水和不捨，問：“媽媽，你會一直陪着我嗎？”母親卻輕輕搖頭，溫柔地回答：“不會啊，因為媽媽會先去到人生的終點，剩下的路你要自己走。”

這讓我想起了幾年前的一天，那時我還在讀小學。媽媽突然告訴我，從那天起，我需要自行放學。聽到了這個消息，我感到十分震驚。一直以來，都是家人接送我上下學，從未有過獨自面對這個世界的經歷。

那天下午，陽光被雲層遮擋整個天空呈現出一種陰沉沉的灰色。我走出校門時，一陣風吹過，我不禁打了個寒顫。街道上人來人往，車流如織，我站在路邊不知所措。車輛在我身邊穿梭而過，讓我感到驚恐不安。

我緊緊握着手中的書包帶子，深呼吸了一口氣，踏上了回家的路。我小心地一步一步走回家，心裏充滿了緊張和恐懼。每當有陌生人靠近我時，我的心跳就會加速。因為媽媽曾告誡過我：“不要跟陌生人走和說話”。經過幾次驚險的躲避後，我終於來到了一個熟悉的街區。這裏是我放學的必經之路。當我看到熟悉的街市時，我鬆了一口氣。終於快到家了！我心裏暗自慶幸。然而，當我走到下一個路口時，突然一輛摩托車疾馳而來，我驚慌失措地想要躲避，但已經來不及了。摩托車幾乎貼着我的身體呼嘯而過，我嚇得臉色蒼白、心跳加速。那一刻，我感受到了前所未有的無助和恐懼。

過了路口後，我加快腳步朝家的方向走去。一路上我都驚魂未定，但幸運的是最終回到了家。當我打開家門那刻，彷彿聽到媽媽的聲音：“寶貝，你終於回來了！嚇壞了吧？”我走進媽媽的懷抱中，淚水湧上眼眶。媽媽輕輕地拍着我的背安慰道：“別怕，別怕，你已經做得很好了，你已經長大了”。

人生總有終點，但媽媽的愛是永無止境，她用母愛支撐着我，成為我最堅實的後盾。我緊緊地抱着媽媽的那一刻，我明白了她的良苦用心，她希望我學會堅強和獨立，而不是因為不再愛我了。回憶如潮水般湧來，我記起媽媽總是在我需要的時候出現，總是在我失落時給予我鼓勵。如今我已經長大，能夠獨立面對生活中的種種挑戰。回想起曾經的軟弱和無助，我感慨萬千。

方藝堯

濠江中學附屬英才學校  
《你好，這裏是記憶花店》讀後感

優勝獎

花店店長曹學奕小時候，母親就因意外而去世，多年來，他一直試圖想要找回當年完整的情景。在尋找過程中，他突然發現自己能透過遺物聞到記憶、看見過往。陸陸續續傷心的人們紛紛上門委託尋找親友的回憶，曹學奕的花店也慢慢在人們口中流傳開來，成為名叫“記憶花店”的都市傳說。

曹學奕與游蕙惟如果想要喚醒亡者生前記憶的味道，不但平時要將蒸餾儲存室取出不同品種花瓣的花精油，並滴入試管裏，還必須要向客戶詢問亡者的“路徑”和“鑰匙”，這兩樣東西是喚醒味道的重要關鍵，有了味道就可以看到記憶。但前提是曹學奕必須感知正確的味道，不然看到的記憶會不一樣，而且還會很消耗精力。

在今年的三月份，我親愛的外公因病去世了，他心地善良、和藹可親，他對家人的照顧無微不至。我記得我剛出生的時候，我晚上哭鬧，都是外公抱著我，哄我入睡。回想起來，我很想回到小時候，回到那個還能見到外公的時候。雖然我很傷心，但我知道外公永遠都不會回來了，我也不可能讓外公復活，我只能在想起外公的時候，心裏跟他默默地說一句：“外公，我很想念你，你過得好嗎？我和外婆、媽媽、爸爸、妹妹都過得很好，我會努力學習的，你不用牽掛我的。”

不把傷心活成是自己最重要的事，是記憶給予我們的禮物。在生活中，我們都會遇到挫折，我們會傷心難過，但是我們要學會積極面對，而不是逃避。我們要面對傷感，接受發生的事實，當我們感到無助和失落時，想想身邊的家人和朋友，多與他們傾訴，就能讓自己走出困境。

人的生命只有一次，誰都不能擁有重來的能力。我們能夠做到的是活在當下，好好珍惜現在，幸福不是必然的，一生很短，沒有人知道明天將會發生什麼，身邊也有太多突發的事情去告訴我們：好好珍惜，別為人生留有遺憾，即使要離別的時候，起碼我們可以好好的說一聲再見。

這是“記憶花店”帶給我的感想，今天我想把這本書分享給大家是因為人生真的很短暫，生活有順境也有逆境，給自己時間療傷，不要一直沉浸在悲傷中，生活中還有很多美好的事情等着我們去發掘，加油！我們都可以很棒！

吳卓軒

婦聯學校  
最寶貴的財富

優勝獎

在溫暖的午後，我翻開了一本關於愛的書，《猜猜我有多愛你》。書中的小兔子和大兔子以一場關於愛的對話，觸動了我內心深處最柔軟的地方。

小兔子竭盡全力，用各種方式向大兔子表達他的愛，他伸出稚嫩的雙臂，跳得高高的，甚至倒立起來，只為告訴大兔子：“我好愛好愛你！”大兔子則是用更深沉、更寬廣的方式回應着，他的愛如同無邊無際的田野，讓小兔子的愛在其中自由馳騁。

讀到這裏，我想起了自己與母親的點滴生活。記得那次我生病，高燒不退，媽媽焦急地抱着我趕到了醫院。在她懷中大聲哭泣，而她緊緊地抱着我，輕聲安慰，讓我感到無比安心。那時的我，病弱無力，而母親的愛卻如同一棵大樹，為我遮風擋雨。

而當母親病倒時，我則像小兔子一樣，儘管力量微薄，卻也想盡自己的一份力。我幫她熬藥、做家務，盡我所能讓她感到溫暖。我知道，這些微不足道的付出，與母親的愛相比顯得如此渺小，但這也是我對她深深的愛意的表達。

《猜猜我有多愛你》讓我懂得了一個道理：愛是相互的，是平等的。我們不能一味接受愛，也要學會去付出愛。只有這樣，我們的生活才會充滿溫暖。

這本書讓我深刻體驗到了母愛的偉大和無私，也讓我明白了愛的真諦。我要像小兔子一樣，用自己的方式去表達對媽媽的愛，讓她感受到我對她的深深的笑意。同時，我地要學會珍惜並感激每一分愛，因為我知道，這些都是生活中最寶貴的財富。



閱讀之城  
CIDADE  
DA LEITURA

# 4·23澳門全城共讀日

4 · 23 Dia de Leitura Conjunta em Toda a Cidade de Macau

2024年粵港澳

4·23世界閱讀日

Concurso Criativo do Dia Mundial do Livro 23.04.2024 - Província de Guangdong, Hong Kong e Macau (Região de Macau) 創作比賽(澳門區)

高小組 小五 ▶ 小六

黃詩雅

濠江中學附屬英才學校  
《乞丐囡仔》讀後感

優勝獎

《乞丐囡仔》是一部感人至深的故事，它講述了一個曾經是小乞丐賴東進的人生經歷。這部作品讓我深刻地感受到了親情的力量，以及無論身處何種困境，家庭始終是我們最堅實的後盾。

賴東進的人生充滿了艱辛與坎坷。他出生在一個貧困的家庭，父親是瞎子，母親是智障，還有眾多的兄弟姐妹。從小，他便與姐姐一起四處流浪，乞討為生。每天過着風餐露宿的日子，常常以墳地、廟宇為家。這種生活對於任何人來說都是極其艱難的，更何況是一個孩子。

然而，在這樣的困境中，親情成為了賴東進最強大的支撐。他的母親雖然智障，但她對孩子們的愛卻是純粹而深沉的。即使她失蹤了，她的愛仍然在孩子們心中延續。父親、姐姐和其他兄弟姐妹也在艱難的生活中互相扶持，共同渡過了一個又一個的困難。這種不離不棄、生死與共的情感，讓我深深地感受到了親情的偉大。

同時，《乞丐囡仔》也讓我認識到，無論在生活中遇到多大的困難，我們都需要有勇氣去面對。賴東進在如此困境中，不僅沒有放棄，反而更加努力地生活和學習。他用自己的堅持和努力，最終走出了貧困，成為了一個傑出的人物。這也讓我明白，困難並不可怕，只要我們有堅定的信念和努力，就一定能夠克服一切。

這部作品也提醒了我，珍惜現在的生活和家人。我們可能沒有經歷過賴東進那樣的困境，但生活中的種種壓力和挑戰也是不容忽視的。有時候，我們會因為生活的忙碌而忽略了家人的感受，但家人的支持和關愛是我們前進的動力。我們應該更加珍惜與家人的時光，用親情的力量去面對生活中的困難和挑戰。

《乞丐囡仔》是一部感人至深的作品，它讓我深刻地體會到了親情的力量和生活真諦。無論我們身處何種環境，親情都是我們最寶貴的財富。我們應該珍惜它、呵護它，用親情的力量去創造一個更美好的未來。

庄泓熹

婦聯學校  
爸爸的愛在心中

優勝獎

在我心中，爸爸是一座堅不可摧的山。他高大而雄偉，為我擋住了生活中的風雨。每當我遇到困難，他總是我的堅實後盾，默默地支持我，鼓勵我前行。他的眼神總是充滿了對我無盡的期望和關懷，讓我感到溫暖而堅定。

有一天，我在書架上偶然發現一本名為《爸爸和我》的書。它雖然篇幅不長，但是文字中充滿了作者對父愛的深深思念。書中的每個細節都不斷勾起我和爸爸的回憶，讓我重新感受到了他對我的付出和關愛。因為我曾經以為我和爸爸之間的回憶會永遠牢牢地刻在我的腦海中，但原來這些回憶就像被海水沖刷過的沙灘，隨着時間的推移慢慢消失在我記憶中。

記得小時候，爸爸常常陪我一起玩耍，我們公園裏盡情地奔跑、歡笑，留下了許多快樂的時光。他教會我騎自行車。那時候，我總是害怕摔倒，不敢嘗試。但爸爸一直鼓勵我，耐心地指導我平衡身體，掌握方向。爸爸還教會我投籃，他手把手地教我如何持球、瞄準和投籃。在爸爸細心的指導下，我也逐漸掌握了投籃的技巧。

除了陪伴我玩耍，爸爸在生活中也給了我無微不至的關懷。我記得有一次，爸爸買了我最愛吃的麵包。他細心地撕下邊緣的白面包皮，把軟糯的麵包心留給我。他說他不喜歡吃麵包心，當時我天真地並沒有多想，現在我回想起來，原來不喜歡只是他把最好的留給我的藉口。

隨着時間的逝去，我逐漸長大，不再是懵懂的小孩，我開始忙碌於學習和社交，我與爸爸逐漸疏離，相處時間也越來越少，忽略了與爸爸的陪伴。直到有一天，爸爸突然離開我，變成了在星空照着我的一顆星星。原來時間像沙漏中的沙粒一樣悄無聲息地流逝，我才意識到我已經很久沒有和爸爸聊天了，錯過了許多與爸爸相處的機會，心裏不禁湧起一股愧疚之情，那些曾經被他照顧和呵護的日子已經一去不復返了。

雖然爸爸已離開了我，但我知道無論何時何地，爸爸的愛如同一座永不消逝的山峰，高聳在我的心中，您的愛會永遠照耀着我前行的道路，我會努力成為您的驕傲，讓您在天上看到我的成長和進步。在未來的日子裏，我會更加珍惜與家人相處的時光，用心去感受他們的關愛和陪伴，用行動去回報他們所付出的一切，不讓時間悄無聲息地流逝，不讓遺憾成為我人生中永恆的痛。

黃柏翹

聖若瑟教區中學（第二校）  
《有一天》讀後感

優勝獎

當我閱讀這本繪本時，我閱讀了很久，我嘗試把每一頁吃透，卻總是在下一刻又有新的感受。

在這本書中，訴說着每個父母照顧兒子的事，當我翻開書頁，映入眼簾的是一幕幕孩子們成長的過程。我看到最深刻的內容是，父母第一次抱起孩子時，孩子只有七斤八兩，這為父母帶來了巨大的滿足與喜悅，他們會期待着孩子們的日漸成長，會高興地認識了新朋友，會擔心他的健康，會暗中守護着孩子。

當孩子開始探索這個世界，代表着他總有一天會離開，孩子會獨自去體驗成長中的種種酸甜苦辣，有一天他會離開家漸行漸遠，並擁有自己的孩子，直到滿頭白髮的那一天到來時，他或許會想起自己父母的愛……

小時候父母總是每天坐在床邊，看着沉睡中的我們，但現在我們又是如何回報他們的？

在閱讀完這本書故事後，我想着假如在將來，我的兒子長大後，會有自己的孩子，必須開始承擔為人父母的責任，或許我會心疼起他來，心疼他的疲累，心疼他的壓力。也許到了那一天，為人父母的他們，還會念着這本《有一天》給自己的孩子聽，聽過這個故事的孩子，應該會如同當年的我一樣，感激父母對我們做過的事吧！

這本繪本，讓我一邊看一邊受感動，每一頁都不禁讓我回想起過去，想起我在小時候離開父母，父親孤身一人赴美求學，不知道到我長大後，抱起我的父母時，會不會認為他們只有七斤八兩？

陳子謙

培正中學  
身處葵花海，心存青銅志

優勝獎

假期暇的時光，媽媽最愛帶我和弟弟去離家不遠的書局看書。我們從《尼尼偵探》看到《八十日環遊世界》，就這樣，我認識了曹文軒老先生，他是國際安徒生獎的得主。於是，我在他眾多的書籍裏挑挑揀揀，選擇在這裏介紹一本令我感動的書——《青銅葵花》。

讀這本書之前，我從未見過像青銅一家對葵花那麼無微不至的關愛和照顧，也從未見過如葵花那般歷經磨難仍能堅強自立的小女孩。

這本書的故事並不複雜，書中寫了年僅五歲的城市女孩葵花意外喪父，被居住在大麥地的青銅一家收養。從此，葵花在麥地扎根，在青銅家向陽而生，家人也對葵花無微不至。稍稍年長的青銅哥哥更是放棄了讀書夢想，讓葵花得以上學。面對種種災難，一家老小共同進退。然而，葵花最終還是回到了城市，只留下原本啞巴的青銅那一聲長又悲傷的“葵花——”

然而，青銅和葵花的兄妹情誼依舊讓我覺得震撼。我始終能記起書中描述青銅給葵花抓螢火蟲當照明燈的片段，他這樣寫：“青銅將繩子的兩頭分別系在高棚裏的兩根柱子上，然後朝他們笑：燈！這是燈！葵花說“這是大麥地最亮最美的燈”。

在那樣艱難的環境下，青銅沒有辦法送葵花一盞油燈用作學習，於是她送了一盞螢火蟲燈，他善良、真摯、淳樸。而曾在城市生活過的女孩葵花的回答也讓我深深感動，她溫暖、堅強、獨立。

讀完這本書，青銅便不再是我印象中鏽跡斑斑的器皿，葵花也不僅僅是太陽的追隨者。他們獨立又絢爛，綻放着光芒，令我久久難忘。也想像如果世界上的每一個人都像青銅一家人那樣關心別人，那麼這個世界該有多麼的美好！人不能只顧自己，只注重物質生活，更重要的是人要有奉獻愛心的精神，這比什麼都重要。擁有了愛心，就算日子過得再苦再累，心裏也是充實的、幸福的。

